

Ein Lied umdichten, musikalisch untermalen und aufnehmen (Grundschule)¹

Beschreibung des Einsatzes

Schülerinnen und Schüler dichten das Lied „I like the flowers“ den Jahreszeiten entsprechend und unter Einbezug eigener Ideen und Gefühle um, nehmen es digital mit musikalischen Ausdrucksmitteln auf und präsentieren ihr Werk.
Dauer: ca. fünf Unterrichtseinheiten

Lehrplanbezug

Grundschule, Musik 3/4, LB 1:
Sprechen – Singen -
Musizieren

Verlauf (Links, Dokumentationen etc. siehe unten)

Einsatz digitaler Medien²

Vorbereitung

- Bildpräsentation zur Hinführung zum Thema „Jahreszeiten“
- Kennenlernen des Liedes „I like the flowers“, Präsentation mit Musikvideo
- Text- und Melodiesicherung durch Singen und Bewegen im Plenum

Durchführung

- Brainstorming zu den einzelnen Jahreszeiten mit Abstimmungstool
- Sammlung von Ideen zur gewählten Jahreszeit in Partnerarbeit auf einer virtuellen Pinnwand
- Umdichtung des Liedes durch Schülerinnen und Schüler in Partnerarbeit unter Beachtung des durch die Melodie vorgegebenen Sprachrhythmus
- Unterlegung der ersten eigenen Testaufnahmen mit in der App integrierten Beats, digitalen Musikinstrumenten etc.
- Überarbeitung auf Grundlage der Zwischenreflexionen, Präsentation
- Präsentation des Liedes im Plenum
- Zusammenstellung der Lieder in einer digitalen Sammlung

Abstimmungstool, z. B.
Mentimeter
virtuelle Pinnwand, z. B.
Padlet, Miroboard
Software/App zur Produktion
von Songs, z. B. Garage Band

- ein Tablet für zwei Schüler/-innen
- Mikrofon und Kopfhörer für jede/-n Schüler/-in

Differenzierung

- Verfassen der Texte – je nach Vermögen – auf Deutsch oder Englisch
- Einarbeitung von realen Instrumente

- Austauschplattform, z. B. OneNote, mebis

Einordnung/Erfahrungen der Projektschulen

Beitrag zum Aufbau von Medienkompetenz:³

- 1. Basiskompetenzen
 - Medienangebote sach- und zielorientiert handhaben
- 3. Kommunizieren und Kooperieren

¹ Das Praxisbeispiel ist an der Grundschule Offenstetten entstanden.

² Es wird in den Praxisbeispielen nicht explizit darauf hingewiesen, dass mit den Schülerinnen und Schülern der Umgang mit Hard- und Software im Vorfeld eingeübt worden ist.

³ Vgl. [Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen](#)

- 3.2 Analoge und digitale Werkzeuge zur effektiven Gestaltung kollaborativer als auch individueller Lernprozesse verwenden und Resultate mit anderen teilen
- 4. Produzieren und Präsentieren
 - 4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen
 - 4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen

Beitrag zur Unterrichtsentwicklung:

- Förderung des Rhythmusgefühls
- Kennenlernen unterschiedlicher Instrumente und deren Einsatzmöglichkeiten
- Förderung der Kreativität
- hohe Motivation durch die Arbeit mit dem Tablet und der Software

Herausforderungen:

- Koordination der Aufnahme verschiedener Tonspuren
- Beachtung der Melodie und des Rhythmus bei der Gestaltung des Liedtextes