

Praxisbeispiele aus dem Schulversuch Digitale Schule 2020

Einen Stop-Motion-Film zu einem Gedicht erstellen (Grundschule)¹

Beschreibung des Einsatzes

Die Schülerinnen und Schüler setzen in Gruppenarbeit ein vorgegebenes Gedicht als Stop-Motion-Film um und vertiefen dabei ihr Verständnis für das Gedicht. Sie präsentieren ihr Werk im Plenum und erhalten Feedback. Der Stop-Motion-Film kann im Anschluss benotet werden.

Dauer: ca. sechs Unterrichtseinheiten

Lehrplanbezug

Grundschule, Deutsch 3/4,
Lernbereich 2: Lesen – mit
Texten und weiteren Medien
umgehen; 2.4 Texte
erschließen

Verlauf (Links, Dokumentationen etc. siehe unten)

Einsatz digitaler Medien ²

Einführung

- Kennenlernen des Gedichts, Besprechung des Inhalts
- Betrachten von beispielhaften Stop-Motion-Filmen
- Einübung des Umgangs mit einer Stop-Motion-App
- Besprechung des Kriterienkatalogs
 - guter Ton
 - Kameraführung, -perspektiven
 - Umsetzung des Themas
 - Storyboard³

- digitale Tafel
- Stop-Motion-App, z. B. Stop-Motion-Studio

Vorbereitung

- detaillierte Planung der Filme
- Erstellen eines Storyboards
- Herstellung von Figuren, Hintergründen, Requisiten
- Aufgabenverteilung innerhalb der Arbeitsgruppe

Durchführung

- Filmen der Handlung
- regelmäßiger Austausch über auftretende Schwierigkeiten und Lösungen
- ggf. Überarbeitung des Storyboards
- Einfügen von Musik und Audioelementen
- Einsprechen des Gedichts
- Zusammenführung von Bild und Ton
- Bearbeitung des Films in der App (Schnitt, Geschwindigkeit etc.)

- iPad/Tablet für jede Arbeitsgruppe
- Stativ

Präsentation und Würdigung

- Präsentation der Filme im Plenum
- Rückmeldung anhand der festgelegten Kriterien
- Veröffentlichung der Filme auf der Schulwebsite
- ggf. Benotung des individuellen Anteils an der Gruppenarbeit

- digitale Tafel
- Schulwebsite

¹ Das Praxisbeispiel ist an der Comenius-Grundschule Buchloe entstanden.

² Es wird in den Praxisbeispielen nicht explizit darauf hingewiesen, dass mit den Schülerinnen und Schülern der Umgang mit Hard- und Software im Vorfeld eingeübt worden ist.

³ [Storyboardvorlage \(mediencommunity.de\)](http://Storyboardvorlage(mediencommunity.de))

Einordnung/Erfahrungen der Projektschulen

Beitrag zur Fortentwicklung des Fachunterrichts:

- hohe Motivation der Schülerinnen und Schüler und regelmäßige Feedbackschleifen fördern eine detaillierte Auseinandersetzung mit dem Gedicht
- Möglichkeit für Schülerinnen und Schüler, das Niveau eines Vortrags durch Einsprechen und Anhören zu verbessern

Beitrag zum Aufbau von Medienkompetenz:⁴

- 4. Produzieren und Präsentieren
 - 4.1 Werkzeuge zur Realisierung verschiedener Medienprodukte auswählen und zielgerichtet einsetzen
 - 4.2 Medienprodukte unter Berücksichtigung formaler und ästhetischer Gestaltungskriterien und Wirkungsabsichten erstellen
 - 4.3 Arbeitsergebnisse unter Einsatz adäquater Präsentationstechniken und medialer Werkzeuge sach- und adressatenbezogen darbieten

Beitrag zur Unterrichtsentwicklung:

- vielfältige Anknüpfungspunkte zu fächerübergreifendem Unterricht (Vertonung, Gestaltung etc.)
- Möglichkeiten der Talentförderung in der Phase der arbeitsteiligen Gruppenarbeit

Herausforderungen:

- Auswahl geeigneter Gedichte
- Zeitaufwand
- ausreichend große Menge an benötigten Bildern für einen „flüssigen“ Film
- Platz für Aufbauten während der Arbeit am Film
- ruhiger Raum für Vertonung

Link zu Informationen und Tipps

- [Padlet „Stop-Motion“](#)
- [Storyboardvorlage \(mediencommunity.de\)](#)

⁴ Vgl. [Kompetenzrahmen zur Medienbildung an bayerischen Schulen](#)