

Bei der Bearbeitung der Entwicklungsaufgabe, digitalgestützte Formen von Leistungserhebungen auszuloten, geht es vor allem auch darum, nach alternativen Formaten zu suchen. Einige erste Ideen dafür werden hier im Folgenden vorgestellt.

Ideen für Typ 2:

Kombination von analogen und digitalen Elementen in einer Leistungserhebung

Materialien/Angaben/Aufgabenstellungen für die Leistungserhebung werden auf digitalen Endgeräten in den Händen der Schülerinnen und Schüler zur Verfügung gestellt, die Arbeitsergebnisse werden entweder digital oder auf Papier fixiert.

Einsatz von fachspezifischen und fachübergreifenden Programmen und Anwendungen

- digitale Bearbeitung/Visualisierung von Geometrieaufgaben mit interaktiver Geometriesoftware (ggf. inklusive Erklärvideo)
- Erstellen und Vorstellen einer Präsentation zu einem landeskundlichen Thema mit Quellenbewertung (open Internet, ggf. Einschränkung/Ausnahme: Wikipedia)

Einbezug von Webseiten / digitalen Dokumenten

- Internetrecherche auf ausgewählten Webseiten
 - zur Beantwortung von Fragen (z. B. bioethische Fragen)
 - zur Erstellung eines Schreibprodukts (Kommentar, Zusammenfassung, Essay ...)
- Beurteilung der Qualität/Glaubwürdigkeit von Internetangeboten wie z. B. Webseiten, sozialen Netzwerken oder Lernvideos
- Überprüfung eines Zeitungsartikels auf Richtigkeit durch Internetrecherche (Fake News entlarven)
- Erstellen eines analogen Schreibprodukts (oder einer multimedialen Erörterung) nach vorangegangener Internetrecherche („Materialgestützte Erörterung live“)

Einsatz von Film / Video

- Experiment nach Versuchsanleitung aus Lehrvideo selbst durchführen; ggf. eigenes Lehrvideo erstellen
- Auswertung einer Versuchsdurchführung mittels Video (Naturwissenschaften); Anfertigen eines Versuchsprotokolls, z. B.
 - Bio/Ch: Versuchsanleitung anhand von Video erstellen, Experiment durchführen (eventuell andere Bedingungen, z. B. Groß-Microscale), eigenes Video dazu erstellen
- „Listening Comprehension“: Überprüfung von Hör- bzw. Sehverständnis im Fremdsprachenunterricht anhand eines Videos mit integrierten oder anschließenden Fragen (digital oder analog)
- Vergleichen zweier Gedichtverfilmungen mit der Textvorlage

Ideen für Typ 3:

Alternative Formate der Leistungserhebung

Formen „neuer“ Kommunikation und Dokumentation

- Beiträge zu einer asynchronen digitalen Kommunikation:
 - Forum/Chat
 - Glossar
 - Blog
 - Wiki
 - Kommentar/Feedback zu einem Schreib- oder Lernprodukt eines Mitschülers
- Gestaltung eines Comics auf Grundlage eines Lesetextes
- Erstellen eines E-Portfolios als Sammlung von digitalen Lernprodukten
- Erstellen eines E-Book zur Lektüre/Lerneinheit mit vorgegebenen digitalen Elementen (z. B. als digitales Lesetagebuch)
- Erstellen eines digitalen Praktikumshefts (AWT/WiB)
- Erstellen einer digitalen Schnitzeljagd/eines Stadtführers (z. B. mit QR-Codes)

Vertonung / Audioaufnahmen

- Erstellen eines Podcast nach vorangegangener Internetrecherche
- Erstellen einer mündlichen Mediation als Sprachnachricht
- Textzusammenfassung eines (fremdsprachlichen) Textes als Präsentation mit Audio gestalten
- Neuvertonung eines Promotion-Videos (z. B. zu einem Museum) nach Lektüre eines Sachtextes
- Einlesen eines Fremdsprachentexts mit Aufnahmetool (Überprüfung der Aussprache)
- Vertonen der Schritt-für-Schritt-Lösung einer Mathematikaufgabe (lautes Denken)

Video / Filmen

- Produktion eines kurzen, kreativen Videoclips (z. B. Vorstellung im Anfangsunterricht Englisch zur Erhebung der Sprechfähigkeit)
- Produktion eines Stop-Motion-Films (z. B. Szenen aus der Lektüre in den Sprachen)
- Produktion eines Greenscreen-Videos (z. B. zu landeskundlichen Thema)
- Erstellen eines Filmtrailers zur Lektüre oder zu einer bestimmten Lerneinheit (z. B. Wald, Klimaschutz)
- Produktion eines Lernvideos (z. B. Dokumentation eines selbst durchgeführten Versuchs, Grammatikthemas oder einer Bewegungsbeschreibung/-analyse im Sportunterricht)
- Textzusammenfassung eines fremdsprachlichen Textes als Video gestalten
- Verfassen eines (gelenkten) Dialoges/Rollenspiels und Aufzeichnung als Video